

Im Sommersemester 2019 werde ich ein Seminar zum Thema:

„Aktuelle Fragen der Kunstfreiheit“

anbieten. Das Schmähdgedicht von Jan Böhmermann machte Satire im Jahr 2017 zur Staatsaffäre. Die Kunstfreiheit wurde über Nacht zum zentralen Thema politischer und rechtswissenschaftlicher Diskurse. Neben diesem Ereignis gab es aber auch zahlreiche weitere aktuelle Vorkommnisse, die Anlass zur vertieften wissenschaftlichen Auseinandersetzung mit den Grenzen der Kunstfreiheit bieten. Hierzu gehörte beispielsweise die Verleihung des Echo-Musikpreises an das Düsseldorfer Rapduo Kollegah und Farid Bang im letzten Jahr, die zu einer gesellschaftlichen Neuverhandlung über die Grenzen künstlerischer Freiräume in Musiktexten führte.

Des Weiteren erfordern neuartige Fallgestaltungen eine stetige Weiterentwicklung der Dogmatik der Kunstfreiheit: Im letzten Jahr wurde das Gemälde „Edmond de Belamy“ für fast eine halbe Million Dollar von einem weltberühmten New Yorker Auktionshaus versteigert - Schöpfer des Werkes war jedoch kein Maler, sondern Künstliche Intelligenz.

Die Seminarteilnahme bietet den Studierenden die Möglichkeit, sich vertieft anhand von Klassikern und aktuellen Beispielen mit der Bedeutung der Kunstfreiheit für Gesellschaft und Rechtssystem zu beschäftigen. Die Vorbesprechung zum Seminar findet am **06.02. um 10.30 Uhr in Gebäude 23.31 Raum 01.22.** statt. Die Themenvergabe erfolgt im Rahmen der Vorbesprechung. Eine zeitnahe Voranmeldung per E-Mail an Carolin Dehm (Carolin.Dehm@hhu.de), wird unter Angabe von Namen, E-Mail-Adresse und Matrikelnummer erbeten. Sollte die Anzahl der Interessenten die Anzahl der Plätze übersteigen, entscheidet die Reihenfolge der Voranmeldung. Die Seminarvorträge werden zu Beginn des Sommersemesters im Rahmen einer Blockveranstaltung stattfinden. Eine Einführung zu den für die Erstellung der Seminararbeiten erforderlichen Grundlagen wissenschaftlicher Arbeitstechnik wird am **12.02. um 10.30 Uhr in Gebäude 23.31 Raum 01.22** stattfinden.

Zur Bearbeitung stehen folgende Themen zur Auswahl:

- Grundfragen der Kunstfreiheit - Die Juristische Erfassbarkeit von Kunst
- Kunstfreiheit und Verfassungsfeindlichkeit
- Kunstfreiheit und das Erfordernis der Sondernutzungserlaubnis
- Kunstfreiheit und das Recht am eigenen Bild
- Kunstfreiheit und Persönlichkeitsrecht im Roman
- Kunstfreiheit und politische Satire
- Kunstfreiheit und Versammlungsfreiheit
- Kunstfreiheit und Urheberrecht
- Kunstfreiheit und Jugendschutz
- Kunstfreiheit durch Kunstförderung
- Kunstfreiheit und Künstliche Intelligenz

Rückfragen richten sie bitte an Wiss. Besch. Carolin Dehm (Carolin.Dehm@hhu.de).